

Gügüg & Gagaga



Ein unterhaltsames Märchenkonzert, eine instrumentale Entdeckungsreise

Ein Huhn und ein Hahn nehmen reissaus. Auf ihrer Flucht begegnen sie anderen Tieren und schliessen Freundschaft mit ihnen. Sogar ein Räuber wird in die Gruppe aufgenommen. Sie achten und unterstützen sich gegenseitig. So entsteht ein wunderbares Team.

Die zwei Musiker- und Künstlerinnen führen eine klangvolle, rhythmische Geschichte mit Zauberei, Bildern und Instrumenten auf, wie Kontrabass, Gitarre, Ukulele, singende Säge, Shrutibox, Quica, Zugpfeife und Rasseleier.

Die verschiedensten Klangfarben untermalen die Charakteren der Tiere.

Die Kinder werden einbezogen und zum Mitmachen animiert.

Für Kinder (ab 4 Jahren) und Erwachsene.

Märchen, Komposition, Lieder, Texte, Kostüme, Bilder: **Domenica Ammann**



Technische Angaben zur Aufführung

Dauer: ca. 50 Min.
(ohne Pause)

Bühne 3m x 4m

2-3 Scheinwerfer

Domenica Ammann

studierte klassische Gitarre (Lehr- und Konzertreifeiplom) und vervollständigte ihre Studien mit Kursen in den Bereichen Gesang, Komposition, Theaterpädagogik, Theaterimprovisation und Bewegungstheater.

Domenica Ammann arbeitet als Dozentin an der Fachhochschule Nordwestschweiz für Gitarre und andere musikbezogene Fächer in der Lehrerbildung Primarschule/Kindergarten. Sie realisiert Musiktheaterprojekte an Schulen und arbeitet auch mit Menschen mit Behinderungen.

Sie absolvierte eine Clown-Ausbildung und wurde 2009 in die Theodora-Stiftung aufgenommen. Seither ist sie auch im Spital und Institutionen als «Traumdoktorin Cocobella» für Kinder im Einsatz.

Es gehört zu ihren Vorlieben, Geschichten musikalisch zu gestalten und dabei verschiedene Kunstgattungen miteinander zu verbinden.

Jojo (Johanna) Kunz

studierte von 1998-2003 an der Musikhochschule Winterthur/Zürich Klavier bei Hans-Jürg Strub und anschliessend von 2003-2008 Kontrabass bei Dieter Lange an der Musikhochschule Luzern. Beides schloss sie mit dem Lehrdiplom ab.

Von 2004 bis 2005 unterbrach sie ihr Hochschulstudium, lebte in Kuba und Argentinien (Buenos Aires), um sich in diesen südamerikanischen Kulturmilieus musikalisch weiterzubilden und zu fotografieren.

Jojo Kunz spielt in verschiedenen Formationen wie „Freddy-Lukas“ (Kontrabassduo mit Herbert Kramis), „Trio Arazon“ (Folklore y Tango argentino), „Gufo reale“ (Choros etc.) „Orquesta Todo Tango“, „Rio Tango“, „Trio dacor“ (Marimba-Akkordeon-Kontrabass) und „Rumpel & Racine“ (Duo mit Marianne Racine, Stimme) und wirkt in diversen (meist klassischen) Orchestern als Zuzügerin mit.

Nebenbei unterrichtet sie an der Musikschule Prova in Winterthur Klavier.



Domenica Ammann

Leigass 7
8820 Wädenswil
+41 44 720 81 29
domenica.ammann@bluewin.ch
www.domenica-ammann.ch

Jojo Kunz

Froschaugasse 20
8001 Zürich
+41 43 244 94 80
jojokunz@gmx.ch
www.jojokunz.ch