

# Frida die gfitzti Flüge...



Ein unterhaltsames Märchenkonzert für Kinder und Erwachsene

**Sieben Fliegen** auf einen Streich - oder waren es vielleicht **acht?**

Alle kennen die Geschichte vom „**tapferen Schneiderlein**“. Doch hat es sich wirklich so zugetragen, wie wir es kennen?

Die Fliege Felizita erzählt die Geschichte aus ihrer Sicht, denn „**Frida die gfitzti Flüge**“ war ihre **Ururururururururururgrosstante...**

Eine instrumentale Entdeckungsreise ab 4 Jahren

**Fliege Felizita:**                      Domenica Ammann, Text, Gesang, Gitarre und andere Instrumente

**König Fingerhut:**                     Martin Birnstiel, Violoncello, Text, Gesang

**Konzept, Komposition, Lieder, Text, Kostüme:** Domenica Ammann

Technische Angaben zur Aufführung		Kontaktadresse:
Dauer:	ca. 75 Min. (inkl. 15 Min. Pause)	Domenica Ammann
Raumhöhe:	mindestens 2.80 m hoch	Leigass 7, 8820 Wädenswil
Bühne:	3 m x 4 m	044 720 81 29
Scheinwerfer:	2-4 Scheinwerfer	domenica.ammann@bluewin.ch



### **Domenica Ammann**

studierte klassische Gitarre (Lehr- und Konzerttrefediplom) und vervollständigte ihre Studien mit Kursen in den Bereichen Gesang, Komposition, Theaterpädagogik, Theaterimprovisation und Bewegungstheater.

Domenica Ammann ist Dozentin an der Fachhochschule Nordwestschweiz für Gitarre und andere musikbezogene Fächer in der Lehrerbildung Primarschule/Kindergarten. Sie realisiert Musiktheaterprojekte an Schulen und arbeitet auch mit Menschen mit Behinderungen. Sie absolvierte eine Clown-Ausbildung und wurde 2009 in die Theodora-Stiftung aufgenommen. Seither ist sie auch als Spitalclown für Kinder im Einsatz.

Es gehört zu ihren Vorlieben, Geschichten musikalisch zu gestalten und dabei verschiedene Kunstgattungen miteinander zu verbinden.

### **Martin Birnstiel**

studierte Cello an den Musikhochschulen Bern, Zürich/Winterthur, sowie Barockcello an der Scola cantorum in Basel.

Neben seiner Lehrtätigkeit in Biel, sowie Balsthal und Oensingen, gilt sein Interesse vor allen Dingen einer stilistisch möglichst breiten Ausrichtung als freischaffender Musiker.

Über die freie Improvisation gelangte er so zum Theater, wo er mit seinem Streichquartett (Weshalb Forellen Quartett) in zahlreichen Produktionen des Schweizer Regisseur Ruedi Häusermann internationale Aufmerksamkeit erlangte.

Sein Repertoire erstreckt sich von Barock bis zur Moderne, Jazz und Experimental-Rock.

Zu den aktuellen Formationen gehören neben dem Streichquartett, die Jazzformation Mummur um den Schlagzeuger Markus Lauterburg, sowie das aberwitzige Trio ‚Barock Aegophoniker Schweinz‘, welches in elektronisch verstärkter Besetzung immer wieder neu durch eigenwillige Interpretationen, Meisterwerke von J.S. Bach zum Besten gibt.

Domenica Ammann  
Leigass 7  
8820 Wädenswil  
044 720 81 28  
domenica.ammann@bluewin.ch  
www.domenica-ammann.ch

Martin Birnstiel  
Freiburgstrasse 49  
2503 Biel/Bienne  
032 623 31 60  
078 756 45 54  
martinbirnstiel@bluewin.ch