

# BÄKÄFÄ DÄ BAUMCHÄFER



**EINE POETISCHE MÄRCHENERZÄHLUNG MIT MUSIK, LIEDERN UND PUPPENFIGUREN**

Für Kinder und Eltern, Gross-, Urgross-, und Ururgrosseltern oder Menschen, die ihr inneres Kind wieder einmal hervorlocken und aufleben lassen möchten.  
Ab 3-103 Jahre. Dauer der Aufführung ca. 50 Min. (ohne Pause)



Bäkäfä der Baumkäfer kennt viele Märchen und Geschichten. Märchen und Geschichten die Bäume einander erzählen. Ja, ihr habt richtig gehört. Bäume können sprechen, für euch Menschen einfach nicht hörbar. Sie sprechen baumisch. Aber keine Sorge, Bäkäfä erzählt euch die Geschichte in Mundart.

Zwei besondere Wesen, die Baumhüter Arb & Arba, umrahmen die Geschichte mit geheimnisvollen Klängen. Nebst Gitarre, und Kalimba wird ein besonderes Instrument, die Erhu, erklingen. Die Erhu ist eine chinesische Geige. Vielleicht haben wir euch neugierig gemacht. Kommt herbei, hört und seht.



**BÄKÄFÄ DER BAUMKÄFER:** Domenica Ammann: Gesang, Kalimba, Text, Puppenfiguren

**ARB DER BAUMHÜTER:** Marco Friedmann: Gitarre

**ARBA DIE BAUMHÜTERIN:** Xiaojing Wang: Erhu (chinesische Geige)

## DOMENICA AMMANN

studierte klassische Gitarre (Lehr- und Konzertreife) und vervollständigte ihre Studien mit Kursen in den Bereichen Gesang, Komposition, Theaterpädagogik, Theaterimprovisation und Bewegungstheater. Sie unterrichtet als Dozentin an der Fachhochschule (FHNW) Gitarre und andere musikbezogene Fächer in der Lehrerbildung Primarschule/Kindergarten. Domenica Ammann realisiert Musiktheaterprojekte an Schulen und arbeitet auch mit Menschen mit Behinderungen. Sie absolvierte eine Clown-Ausbildung und wurde 2009 in die Theodora-Stiftung aufgenommen. Seither ist sie auch im Spital und Institutionen als «Traumdoktorin» Cocobella für Kinder im Einsatz. Es gehört zu ihren Vorlieben, Geschichten musikalisch zu gestalten und dabei verschiedene Kunstgattungen miteinander zu verbinden. Diverse Auftritte in der ganzen Deutschschweiz. Unter anderem im Künstlerhaus Boswil, in der Ziegelhütte Appenzell, Tonhalle Maag und am Davoser Festival.

## MARCO FRIEDMANN

studierte klassische Gitarre am Konservatorium Zürich bei Walter Feybli. Er nahm zudem an verschiedenen Meisterkursen teil u.a. von David Russel, Eliot Fisk, Andreas von Wangenheim und dem Amsterdam Guitar Trio.

Auch Kurse für alte Musik beim Lautenisten Joachim Held prägten ihn nachhaltig.

Das Konzertdiplom erlangte er 1999 an der Musikhochschule Zürich. Es folgten Weiterbildungen im Bereich Jazz bei verschiedenen Lehrern.

Marco Friedmann tritt als Solist oder als Begleiter in unterschiedlichsten

Kammermusik-Besetzungen auf u.a. mit dem Gitarristen Martin Telli oder der Sängerin Hitomi Kutsuzawa.

Er hat schon verschiedene CD's mit Musik aus Spanien und Japan eingespielt. Neben seinen besonderen Interessen für die alte Musik (Renaissance, Barock), begehrt er immer wieder Wege, die über die klassischen Grenzen hinausführen, sei es in Improvisationen oder Theater-Musik.

Er ist Dozent für Gitarre an der Fachhochschule (FHNW) in Brugg.

## XIAOJING WANG

studierte Musikwissenschaft am Konservatorium von Nanjing in China. Neben zahlreichen internationalen Konzerten in Zusammenarbeit mit Künstlern wie Andreas Vollenweider und dem Warschauer Sinfonieorchester, erteilt sie auch Instrumentalunterricht. 2002 gründete sie ihre eigene Band - Yuan Wei. Nach Erhalt der lic.phil. I in Musikethnologie, Sinologie und Informatik 2003 an der Universität Zürich, arbeitete sie als Musikerin und Sprachlehrerin. Seit 2009 leitet sie das TCM Mandarin am Hegibachplatz sowie seit 2016 das TCM an der Hardbrücke in Zürich.



Das Märchen ist auch als Bilderheft mit CD erhältlich. Bestellung: [www.domenica-ammann.ch](http://www.domenica-ammann.ch)