

# BÄKÄFÄ DÄ BAUMCHÄFER



## EINE POETISCHE MÄRCHENERZÄHLUNG MIT MUSIK, LIEDERN UND PUPPENFIGUREN.



**BÄKÄFÄ** der Baumkäfer kennt viele Märchen und Geschichten.

Märchen und Geschichten die Bäume einander erzählen.

Ja, ihr habt richtig gehört.

Bäume können sprechen, für euch Menschen einfach nicht hörbar.

Sie sprechen baumisch.

Aber keine Sorge, **BÄKÄFÄ** erzählt euch die Geschichte in Mundart.

„**EUSA UND DIE CHLI ELFE AMARILLI**“, so heisst das poetische Musikmärchen.

(Das Märchen ist auch als Bilderheft mit CD erhältlich. Bestellung bei Domenica Ammann)

Zwei besondere Wesen,  
die Baumhüter **ARB & ARBA**,  
umrahmen die Geschichte mit  
geheimnisvollen Klängen.

Nebst Gitarre, Violine und Kalimba wird ein  
besonderes Instrument, die Erhu, erklingen.

Die Erhu ist eine chinesische Geige.  
Ja, vielleicht haben wir euch neugierig  
gemacht. Kommt herbei, hört und seht.



Für Kinder und Eltern, Gross-, Urgross-, und Ururgrosseltern oder Menschen, die ihr inneres Kind wieder  
einmal hervorlocken und aufleben lassen möchten.

Ab 3-103 Jahre. Dauer der Aufführung ca. 50 Min. (ohne Pause)



**BÄKÄFÄ DER BAUMKÄFER**

Domenica Ammann: Gesang, Sansula, Text, Puppenfiguren

**ARB DER BAUMHÜTER**

Marco Friedmann: Gitarre

**ARBA DIE BAUMHÜTERIN**

Dundubhi Dikel: Violine, Erhu (chinesische Geige),



Märchen, Komposition, Kostüme,  
Bühnenbild und Stabpuppen:

**DOMENICA AMMANN**

Bühnengrösse: mind. 3.5 m breit u. 3 m tief

Abstand Bühne zur Decke mind. 2.40 m



**DOMENICA AMMANN** studierte klassische Gitarre (Lehr- und Konzertreife Diplom) und vervollständigte ihre Studien mit Kursen in den Bereichen Gesang, Komposition, Theaterpädagogik, Theaterimprovisation und Bewegungstheater.

Sie unterrichtet als Dozentin an der Fachhochschule (FHNW) Gitarre und andere musikbezogene Fächer in der Lehrerbildung Primarschule/Kindergarten. Domenica Ammann realisiert Musiktheaterprojekte an Schulen und arbeitet auch mit Menschen mit Behinderungen. Sie absolvierte eine Clown-Ausbildung und wurde 2009 in die Theodora-Stiftung aufgenommen. Seitdem ist sie auch im Spital und Institutionen als «Traumdoktorin Cocobella» für Kinder im Einsatz. Es gehört zu ihren Vorlieben, es gehört zu ihren Vorlieben, Geschichten musikalisch zu gestalten und dabei verschiedene Kunstgattungen miteinander zu verbinden.



**MARCO FRIEDMANN** studierte klassische Gitarre am Konservatorium Zürich bei Walter Feybli. Er nahm zudem an verschiedenen Meisterkursen teil u.a. von David Russel, Eliot Fisk, Andreas von Wangenheim und dem Amsterdam Guitar Trio. Auch Kurse für alte Musik beim Lautenisten Joachim Held prägten ihn nachhaltig.

Das Konzertdiplom erlangte er 1999 an der Musikhochschule Zürich.

Es folgten Weiterbildungen im Bereich Jazz bei verschiedenen Lehrern.

Marco Friedmann tritt als Solist oder als Begleiter in unterschiedlichsten Kammermusik-Besetzungen auf u.a. mit dem Gitarristen Martin Tellì oder der Sängerin Hitomi Kutsuzawa. Er hat schon verschiedene CD's mit Musik aus Spanien und Japan eingespielt. Neben seinen besonderen Interessen für die alte Musik (Renaissance, Barock), begehrt er immer wieder Wege, die über die klassischen Grenzen hinaus führen, sei es in Improvisationen oder Theater-Musik.

Er ist Dozent für Gitarre an der Fachhochschule (FHNW) in Brugg.

**DUNDUBHI DIKEL** studierte Violine am Vorarlberger Landeskonservatorium bei Rudolf Koelman (Lehrdiplom) und an der Universität Mozarteum in Salzburg (Master of Arts). Sie besuchte verschiedene Meister- und Kammermusikurse sowie Kurse für Aufführungspraxis bei Nikolaus Harnoncourt. Orchestererfahrung sammelte sie mit verschiedenen Symphonie- und Kammerorchestern. Seit über 25 Jahren beschäftigt sich Dundubhi Dikel intensiv mit Meditationsmusik und gibt Konzerte mit verschiedensten Formationen. Mit dem Frauen-Ensemble Mountain-Silence hat sie mehrere CD's eingespielt und gibt Konzerte in ganz Europa, Amerika und Asien.

Die Erhu hat sie auf einer ihrer vielen Reisen kennen und lieben gelernt und seither intensiv in ihr Musikleben integriert.

Musikalisches Neuland hat Dundubhi Dikel betreten, als sie im Jahre 2006 die russische Musiklegende Boris Purushottama Grebenshikov in Malaysia kennenlernte und seitdem auch immer wieder Konzerte mit ihm gibt, u.a. in der Royal Albert Hall in London, am UNO Hauptsitz in New York, in Kiew, Mailand, Wien und Dublin.

Dundubhi Dikel gibt auch Privatunterricht.