

# Klassik für Kinder! Ein Katzen**Musik** Abenteuer!

Mit Musik von **Béla Bartók** und **Domenica Ammann**



Ein Katzen**konzert** für die ganze Familie mit Gross- und Urgrosseltern...

Das Katzen-**Musik**-Trio:

Domenica Ammann **Stimme** und **Waschbrett**

Christoph Honegger **Cembalo**.

Franco Mettler **Klarinetten**.

erzählt mit viel **Musik** und Liedern die Geschichte vom **gestiefelten Kater**

Verpackt in eine fröhliche Katzengeschichte wird klassische Musik den Kindern nähergebracht. Die Klavierstücke von Béla Bartók, arrangiert für Klarinette, Cembalo, Stimme und Waschbrett, eignen sich hervorragend dafür.

Die ungewöhnliche Besetzung gibt mit ihrer Klangfarbenkombination dem Katzenabenteuer eine besondere Note.

Zwischen den kurzen Stücken von Béla Bartók erklingen katzige, kratzige und fratzige Lieder von Domenica Ammann

Konzept, Arrangements, Lieder, Text, (Mundart), Kostüm und Figuren: Domenica Ammann



Das altbekannte Märchen vom gestiefelten Kater liegt dem Musikstück zu Grunde, das die Form von Konzert und Theater auflöst, respektive zu verschmelzen vermag.

Die **Kernstücke** dieses Werkes sind die Klavierstücke für Kinder von **Béla Bartók**, die **Domenica Ammann** für Klarinette und Cembalo arrangiert hat. Ergänzt werden diese mit eigenen Kompositionen und Liedern von **Domenica Ammann**. Angesprochen werden Kinder ab vier Jahren bis zur Unterstufe mit ihren Eltern, Gross- und Urgrosseltern. Das Stück legt Wert darauf, **dass Kinder sich rhythmisch, musikalisch und mit Bewegung an der Geschichte beteiligen können.**

Die musikalisch umgesetzte Geschichte vom gestiefelten Kater verfolgt einen ganzheitlichen Ansatz. **Vermittelt Freude und Spass** an der **klassischen Musik** und verfolgt musikpädagogische Zielsetzungen. Langjährige Erfahrung mit Kinderkonzerten, Theatern, partizipativen Projekten mit jungen Menschen und mit Menschen mit Beeinträchtigungen sind in das Projekt eingeflossen.

Als Musikerin, Komponistin, Theaterpädagogin und Clownin schafft **Domenica Ammann** «ein Ganzes». Die Instrumente, die Musik, die Texte, werden auf der Bühne lebendig. Als Katze erzählend, spielend, bewegend führt **Domenica Ammann** zusammen mit den beiden Musikern **Franco Mettler** und **Christoph Honegger** durch die Geschichte.

In dem für Kleintheater oder für Räume für 70 bis 120 Personen konzipierten Stück werden Kinder konzentriert zuhören und mitmachen.

Das junge Publikum erlebt hier die Instrumente ganz nahe. Die Instrumente werden «greifbar», die Erzeugung der Klänge kann beobachtet, die Töne zugeordnet werden.

Die Verbindung mit dem Märchen führt dazu, dass klassische Musik, Instrumente, Töne und Klänge mit verschiedenen Sinnen wahrgenommen und verknüpft werden.

Die Kinder erhalten während der Aufführung Lust und fantasievolle Ideen, wie sie selbst mitmusizieren und sich ausdrücken können. Mit der Musik auf der zum Stück erscheinenden CD können sie auch ohne Anleitung zu Hause mitsingen, tanzen und musizieren. Damit wird das Konzert zu einem nachhaltigen Erlebnis.





Domenica Ammann



Christoph Honegger



Franco Mettler

**Domenica Ammann** studierte klassische Gitarre (Lehr- und Konzerttreifediplom) und vervollständigte ihre Studien mit Kursen in den Bereichen Gesang, Komposition, Theaterpädagogik, Theaterimprovisation und Bewegungstheater.

Sie unterrichtet als Dozentin an der Fachhochschule (FHNW) Gitarre und andere musikbezogene Fächer in der Lehrerbildung Primarschule/Kindergarten.

Domenica Ammann realisiert Musiktheaterprojekte an Schulen und arbeitet auch mit Menschen mit Behinderungen. Sie absolvierte eine Clown-Ausbildung und wurde 2009 in die Theodora-Stiftung aufgenommen. Seither ist sie auch im Spital und Institutionen als «Traumdoktorin Cocobella» für Kinder im Einsatz. Es gehört zu ihren Vorlieben, Geschichten musikalisch zu gestalten und dabei verschiedene Kunstgattungen miteinander zu verbinden.

[www.domenica-ammann.ch](http://www.domenica-ammann.ch)

**Christoph Honegger** studierte an der Musikhochschule Luzern Kirchenmusik A und Schulmusik II. 1992 erwarb er Lehrdiplome in den Fächern Orgel und Direktion. Nach einem Auslandstudienjahr an der Musikhochschule Arnhem/NL setzte er seine Studien in der Konzertklasse von Monika Henking fort. 1995 erwarb er das Konzerttreifediplom für Orgel mit Auszeichnung. Er ist als hauptamtlicher Kirchenmusiker bei der katholischen Kirchgemeinde für die Stadt Schaffhausen, sowie als freischaffender Organist und Dirigent tätig.

**Franco Mettler** Der aus dem Toggenburg (SG) stammende und in Chur GR lebende und wirkende Musiker Franco Mettler studierte an der Musikhochschule Zürich, wo er sein Studium mit dem Konzertdiplom für Klarinette abschloss. Franco Mettler setzte seine Studien am Sweelinckkonservatorium in Amsterdam mit Schwerpunkt Bassklarinette und zeitgenössische Musik fort. Ausserdem bildete er sich an der Jazzschule St.Gallen weiter. 1999 erhielt er einen Förderpreis des Kantons Graubünden und 2007 den Annerkennungspreis der Stadt Chur. Franco Mettler ist Mitglied der „kammerphilharmonie graubünden“ und als freischaffender Musiker tätig. Als Solist und Kammermusiker führt er Musik verschiedenster Stilrichtungen auf. Er unterrichtet er an der Musikschule Chur und an den Kantonsschulen Wattwil und Sargans.

[www.francomettler.ch](http://www.francomettler.ch)